

Magda Reja: IME TVOJE ZVEZDE JE BILHADI

Čaj, kamela, pesek, pesek, kamela, čaj ... monotonija življenja v puščavi, ki jo občasno pretrga peščeni vihar. Potopis, ki opisuje 1200 kilometrov dolgo pot preko Sahare, ki jo je avtorica prepotovala s solno karavano. Preprosto, skoraj asketsko pisanje Magde Reje deluje izjemno subtilno in sugestivno - bralec doživlja kompleksno, presenetljivo živo izkušnjo potovanja po enem najbolj skrivnostnih predelov afriškega kontinenta.

Matevž Lenarčič: OKROG EDINEGA SVETA

Znani slovenski letalec, alpinist in fotograf Matevž Lenarčič je v 80 dneh preletel svet v ultralahkem letalu. Na vznemirljivi poti, ki ga je vodila prek Rusije, Sibirije, Kanade, Grenlandije in Islandije nazaj domov, okuša prvinski stik s čudovito pokrajino, spoznava domačine ter razmišlja o svobodi in odgovornosti ljudi do Zemlje. Včasih nam šele čarobnost gozdov, jezer, skalnih vršacev in tujih kultur omogoči stik s pristnim jazom. Potopis Okrog edinega sveta je opis ekstremne pustolovščine in hkrati opis potovanja vase.

Andrej Morovič: TISOČ IN ENA MOČ

Avtor se je v Sadamov Irak odpravil nekaj tednov pred napadom kot član mednarodne odprave Živi ščit, ki je hotela s svojimi telesi zaustaviti padanje bomb. Potoval ni z organizirano avtobusno karavano, temveč z lastnim kombijem. Ena najbolj radikalnih slovenskih popotnih izkušenj. Trenja v odpravi, ozračje stalne negotovosti, zapleteni stiki z oblastjo in zlasti odprtost in gostoljubnost ljudi z ulice odločilno zaznamujejo dogajalni prostor tega pisanja in napetost se stopnjuje, ko se bliža predvidena ura napada.

MED obema tečajema

Več kot 50 avtorjev na 168 straneh, vmes pa marsikatera fotografija. Vse tri Amerike, vsi konci Azije, obe Afriki, nekaj Evrope in Arktika. Kratki utrinki, pravzaprav pripovedi, ki bi jih lahko pripovedovali v krogu ob tabornem ognju. Po eno dogodivščino vsak.

Bruce Chatwin: V PATAGONIJI

Knjiga je svojevrstna zgodovina Južne Amerike v miniaturah in, kar je potrebno poudariti, ni samo briljanten potopis druge polovice 20. stoletja, temveč moderni temeljni kamen te literarne zvrsti. Pričujoči potopis ne samo da navdihuje bralce po vsem svetu in iz dneva v dan vztrajno večča njihovo število, temveč jih je vedno več, ki jih knjiga navdihne, da se odpravijo na potovanje po Chatwinovih sledih.

Ervin Hladnik-Milharčič: POT NA ORIENT

Orient ni eden. So zahodnjakove sanje o omamnih dišavah in skrivnostih, ki ga strašijo in hkrati vzbujajo. In so zgodbe ljudi in krajev, krhke kot njihovi pripovedovalci. Avtor nam z vso strastnostjo odkriva zgodbe Orienta, tke jih kot umetelno preprogo, v kroženju okrog resnice, ki se mu kot zahodnjaku vselej znova izmika. S Potjo na Orient smo dobili knjigo, ki jo lahko z mirno vestjo umestimo ob bok mojstrom vmesnega polja med žurnalizmom in literaturo. Tistim, ki so zgolj želeli poročati o videnem in slišnem, a so spotoma neizbežno pristali tudi v izmišljenih svetovih.

Borut Korun: KAČA IN JAGUAR

Avtor nas popelje v srednjo in Južno Ameriko. Na tej poti ga zanimajo opustela mesta s piramidami in templji in stare zgodbe, ki mu pomagajo odkrivati tenčico skrivnosti z nekega sveta, ki izginja. Spoznamo usodo ljudstev, potomcev nekoč ponosnih Aztekov, Majjev in Čibčev.

Nikos Kazantakis: ČAR GRŠKE POKRAJINE

Avtor nas s svojim poetskim jezikom pelje po Grčiji, v tekstih spretno prepleta antično in moderno, Peloponez in Atene, Kreto in Atos. Če vam imena Mistras, Mikene, Stari Korint, Knosos in Argos ne pomenijo dosti, potem imate tokrat imenitno priložnost, da jih spoznate skozi perspektivo svetovljanskega Grka, ki po eni strani ni za trenutek ne pozabi na svoj izvor in grško mitologijo, hkrati pa se po drugi nikakor in nikoli noče zadovoljiti z dogmatičnimi pravili, ki Grčijo poganjajo že tisočletja.

Stevan Majstorović: LEDENIKI IN GEJZIRJI

Avtor nas popelje med islandske in grenlandske ljudi. Odkriva nam neznane obraze narave in ljudi, ki se v grobem podnebjju spopadajo z naravo za svoj obstoj.

Percy H. Fawcett: STRUPENI PEKEL

Svetovno znani Percy H. Fawcett, raziskovalec najodročnejših pragozdov in starodavnih mest v Južni Ameriki, je že več kot 40 let mrtev. Njegov sin je po očetovih rokopisih, pismih, dnevnikih in zapiskih uredil obsežno knjigo o drznih potovanjih očeta.

Miran Juvančič: NEVIDNO BOGASTVO

Avtor Miran Juvančič in njegova žena sta se z motorjem podala na pot v osrčje Avstralije in tam našla lepote in krutost avstralske divjine. Nekaj let prej sta storila podobno v Južni Ameriki, takrat sta prekrizarila Čile in Argentino. Potopis obsega njune izkušnje in poglede na potovanje, ljudi, ki jih tam srečata, stvari, ki se jima dogajajo, presenečenja, ki jih nikoli ni malo in predvsem na Slovence, ki jih najdeta najbolj zakotnem koščku divjine. Knjigo dopolnjuje veliko fotografij s potovanj.

Piers Paul Read: ŽIVI

Nando Parrado je bil tri dni v nezavesti, potem pa se je zbudil in izvedel, da je letalo, ki je njegovo ragbijsko moštvo skupaj z nekaterimi družinskimi člani in navijači peljalo na prijateljsko tekmo v Čile, strmoglavilo nekje sredi Andov. Mnogi so izgubili življenje, med njimi tudi njegova mati in sestra. Tisti, ki so preživeli, so bili ujeti na ledeniku brez življenja, kjer niso imeli nobenih zalog in nobenih naprav, da bi lahko poklicali pomoč. Spopadali so se z ledenim mrazom, s smrtonosnimi plazovi in pogubno novico, da so jih reševalci nehali iskati.

Potopisni romani

Oddelek za odrasle

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Elias Canetti: GLASOVI MARAKEŠA

Knjiga nas popelje v maroško prestolnico, kjer se je avtor pridružil filmski odpravi v Marakeš in po vrnitvi domov napisal impresijo o njegovem utripu. Tako se z njim najprej podamo po njegovih ulicah ter trgih in od tam zlahkno, vendar pasivno vsrkavamo vtise, potem pa Canettiju to ni bilo več dovolj in je prodrl še globlje, prav v srčiko mesta, torej v življenje maroške družine.

Edward M. Forster: POTOVANJE V INDIJO

Knjiga pripoveduje zgodbo o mladi Angležinji Adeli Quested, ki v 20. letih 20. stoletja skupaj s svojo taščo odpotuje v kolonialno Indijo. Tam namerava obiskati svojega zaročenca, ki je tamkajšnji sodnik. Spozna tudi lokalnega zdravnika Aziza H. Ahmeda, ki se obupano trudi živeti kot Anglež. Nekega dne se Adela z dr. Azizom odpravi na piknik k tamkajšnjim znamenitim jamam. Čez nekaj časa se Adela vrne nazaj in trdi, da jo je dr. Aziz v jami skušal posiliti. Tako se proti njemu začne sojenje, odnosi med Indijci in Britanci pa se začno še bolj zaostroovati.

Branko Gradišnik: STROGO ZAUPNO PO SICILIJI

Knjiga opisuje potovanje družine ("1 mož v najboljših letih, 1 mlada žena, 2 dvojčka prvošolčka") po Siciliji. Prav naj bi prišla 1) staršem, ki hodijo na potovanja z otroki in ne vejo, kako naj jih za karkoli zainteresirajo; 2) otrokom, ki morajo preživljati dopust s starši in potrebujejo kaj, s čimer bi odvrnili njihovo pozornost; 3) odraslim brez staršev in otrok, kajti ti imajo med dopustom čas za branje knjig; 4) ljudem, ki ne morejo ali ne utegnejo na Sicilijo, pa bi radi šli; 5) ljudem, ki si želijo najti stik z možem v najboljših letih v sebi.

Herman Hesse: POPOTOVANJE

Zapis Popotovanje, opremljen z avtorjevimi risbami, je mešanica poetične proze in čiste poezije, ki nam predvsem daje vedeti, da potovanje ni le tisto, kar se izteče v eksotičnih deželah in daljnih mestih, temveč se lahko začne takoj, ko prestopimo domači prag.

Eric Hesselberg: KON-TIKI IN JAZ

Hesselbergova knjižica nima literarnih ambicij, je pa marsikje precej duhovita. Njegov potopis je svojstven in prežet s humorjem, pred katerim avtor svoje lastne osebe nič ne varuje. Edinstvena pot splava »Sončni Tiki«
v Polinezijo.

Alma Karlin: SAMOTNO POTOVANJE

Samotno potovanje v daljne dežele je opis študijskega potovanja okoli sveta, ki se je s predvidenih treh let zavleklo na osem let. Avtorica ni hitela, potovala je v »človeškem ritmu«
in v vseh deželah našla čas, da je spoznala dušo dežele in ljudi. Oboje je še bolj poglobljeno opisala v svojih literarnih delih.

Tomo Križnar: MANA

Poleg razmišljanja, doživljanja in razlaganja sveta Indijancev, nam Križnar nazorno opiše, kako nas bele tujce doživljajo domorodci Južnih morij, kako razlagajo svet potomci Olmekov, Toltekov, Aztekov, Majev. Udeležil se je tudi raznih obredov vračev, čarovnikov, šamanov. Prepričljivo nam pove, "kaj ga je gnalo čez vse tiste dolge klance?"

Predrag Matvejevič: MEDITERANSKI BREVIR

Ta knjiga je oda Sredozemlju, himna v najbolj svečanem pomenu. V njej so vse razmejitve in sosedstva tega vodnega prostranstva med Bosporjem in Gibraltarjem. Je evangelijska sprava med dionizijskim in apolonskim načelom, med opitostjo in treznostjo, barokom in klasicizmom, poezijo in esejem.

Nace Novak: CAMINO

Doživetja, razmišljanja, srečanja z raznovrstnimi ljudmi na 800 km dolgi poti, ki jo je avtor prehodil po Caminu Frances, da doseže cilj – grob sv. Jakoba v Komposteli.

Sonja Porle: ČRNI ANGEL, VARUH MOJ

Avtorica zlahkne, vrhunskega in med bralci izjemno sprejetega potopisnega romana o večkratnih potovanjih v Afriko nas popelje na potovanje po Burkini Faso, odprto in z zaupanjem, neznačilnim za novodobni turizem. Njena pripoved je odlična zmes osebne zgodbe in družbenih podatkov, napisana subtilno, očarljivo in veščje, z občutkom za nazorne podrobnosti.

Benka Pulko: PO ZEMLJI OKOLI SONCA

S svojim potovanjem, imenovanim Po Zemlji okoli Sonca, se je v zgodovino zapisala tudi z najdaljšo žensko vožnjo, tako glede trajanja kot glede prevoženih 190.061 kilometrov. Petintridesetletna diplomirana biologinja se je pred leti praktično čez noč naučila voziti motor in se po nekaj mesecih odločila, da odide na večletno potovanje okoli sveta.

Zvone Šeruga: NAZAJ V AFRIKO

»Štiri leta sem preživel z motorjem na poteh okoli sveta. A povsem do konca ni šlo; vojne in zaprte meje so me ustavile nekje v Afriki. Skoraj dve desetletji je tega. Čas je za stare račune in za darilo samemu sebi ob neki zelo okrogli obletnici.«

Jure Šterk: V MODRI NESKONČNOSTI

V modri neskončnosti je potopis enega najbolj znanih slovenskih morjeplovcev Jureta Šterka, ki je znan predvsem po svojih samotnih poteh čez oceane sveta. V njegovem zadnjem potopisu opisuje pot, ko je šel štirikrat sam z jadrnico čez Atlantik, Sredozemlje, obiskal Kanarske otoke, Senegal, Brazilijo, Južno Afriko, otok Sv. Helene, Kapverdske otoke in se potem čez Sredozemlje vrnil nazaj domov.

Heinrich Harrer: SEDEM LET V TIBETU

Avstrijski alpinist Heinrich Harrer se s prijateljem Petrom Aufschnaiterjem in skupino nemških alpinistov odpravi v Himalajo, da bi splezal Nanga Parbat. V tem času se prične 2. svetovna vojna, zato jih angleški vojaki aretirajo in zaprejo v indijski zapor. Leta 1944 Heinrich in Peter pobegneta v Tibet, kjer preživita sedem let, Harrer pa postane tesni prijatelj dalajlame.

Mate Dolenc: OZVEZDJE JADRAN

Knjiga nam omogoča pogledati Jadranu pod gladino. Avtorjevo pisanje nas vabi v neznane ali prezrte (pod)vodne pokrajine. Na prvi pogled se zdi, da opisuje samo ribe, morje in podvodni ribolov. Vendar ni res. Predstavlja današnjo družbo in človekovo potrebo po celo primitivnem lovu in vračanju nazaj k naravi.

Evald Flisar: POPOTNIK V KRALJESTVU SENC

Knjiga, v kateri je avtor strnil bogat izbor najzanimivejših dogodivščin s svojih potovanj po odročnih predelih Avstralije, Azije in Afrike. Omogoča nam, da doživljamo tuji svet skozi usode ljudi, ki jih opisuje človeško prizanesljivo in hkrati šaljivo ironično.

Paul Theroux: VELIKI ŽELEZNIŠKI BAZAR

»Že od otroštva ... le redko slišim vlak, ne da bi si želel biti na njem. Žvižg vlaka človeka začara: železnice so bazarji, ki se jim ne moreš upreti...» Pot, na katero se avtor odpravi in ki jo prepotuje izključno z vlakom, tako perspektivo zagotovo zahteva: iz Londona preko cele Evrope in Azije vse do Singapurja in potem spet nazaj, z znanimi in manj znanimi, z razkošnimi mednarodnimi in neudobnimi lokalnimi vlaki.

Nejc Zaplotnik: POT

»Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, kdor pa najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi.« To so legendarne besede Nejca Zaplotnika, ki se je leta 1979 skupaj z Andrejem Štremfljem kot prvi Slovenec povzpел na Mount Everest. Pot Nejca Zaplotnika ni samo njegova pot, to je lahko tudi moja, tvoja. Če že ne za smer, smo Nejcu – enemu izmed nas – hvaležni za vprašanje o smeri. Kajti srečujemo jih na vsej Poti, pojavljajo se neusmiljeno kot kilometrski kamni ob cesti. Pot, polna dvomov, hkrati pa hvalnica življenju. (iz prve izdaje Poti)

Jože Mušič: MELODIJE VETRA

Preko 30.000 milj trajajoče plovbe skozi tišine in viharje oceanov je kalilo pomorščaka, ki je svoja doživetja, občutja in spoznanja prepustil bralcem v tej knjigi, polni lepot iz naših sanj in upanj. Kot mojster fotografije je avtor dopolnil bogatost in objektivnost vsebine z barvnimi slikami in ustvaril lepo barvno monografijo kot dokument svojega življenjskega dela.

Heinrich Boll: IRSKI DNEVNIK

Irski dnevnik prinaša poetičen opis te otoške dežele številnih nasprotij in nestrpnosti, a tudi posebnega miru in topline. Družinske počitnice, ki jih je avtor preživljal na Irskem, so izhodišče za opis dežele in ljudi, pa tudi priložnost za razmislek o vlogi Cerkve v njihovih življenjih, upanjih in strahovih.

Claudio Magris: DONAVA

Zgodba, ki opisuje obdonavski prostor od izvira reke do izliva in zajame podoben srednjeevropskega prostora v kompleksni, izdelani in obenem izjemno berljivi pripovedi. Knjiga, nastala po popotnih beležkah, je hkrati dnevnik, filozofska razprava in zgodovinsko besedilo. Paleta držav, mest, dejstev, velikih usod in nepomembnih posameznikov preplete fragmente, ki ob dvajsetletnici prvega izida ostajajo še vedno bralsko privlačni in miselno poglobljeni.