

Rade Šerbedžija: DO ZADNJEGA DIHA

Knjiga je pričevanje velikega igralca, ki po političnih prevratih v začetku devetdesetih let prejšnjega stoletja kljub svoji umetniški veličini postane tako rekoč brezdomec, saj ga v domovini zavračajo zaradi srbskega rodu, v Miloševićevi Srbiji pa zaradi pogumnega nasprotovanja vladajočemu režimu.

Paul Barz: MOZART

Roman je romaneskna biografija, v kateri se z zgodbo o življenju vseskozi prepleta pripoved o nastajanju enega najlepših in najbolj priljubljenih glasbenih del vseh časov – Čarobne piščali. Razkrije življenje genija, ki se je soočal s prav takimi stiskami in razočaranji kot ljudje iz vsakdanjika: ljubezenske bolečine, pomanjkanje denarja, izdajstvo, bolezni. (Tudi: Wolfgang Hilderheimer: MOZART)

Michel Leblanc: SKRIVNOSTNA MATA HARI

Zgodba o Mata Hari, najbolj znani ženski vohunki. Med prvo svetovno vojno je bila dvojna vohunka za Francijo in Nemško cesarstvo. Ko so Francozi ugotovili, da je izdajala njihove skrivnosti Nemcem, so jo aretirali, obsodili in usmrtili.

Annemarie Selinko: DESIREE

Ljubezenska zgodba med Napoleonom in njegovo prvo ljubeznijo Desiree Clary. Čeprav jo je zapustil, da bi se z Josephine zavihnel na višji družbeni položaj, je ni nikdar zares pozabil. Desiree se pozneje poroči z generalom Jean-baptistom Barnadottom, ki postane švedski kralj in porazi Napoleona.

Malka Drucker: FRIDA KAHLO

Ljubezen, telesna bolečina, trpljenje in predvsem neizmerna volja do življenja so podobe, ki so zaznamovale Frido Kahlo. Opus najmarkantnejše slikarke dvajsetega stoletja obsega vsega dobrih dvesto platen, vendar sta njena življenjska zgodba in globok osebni pečat, ki ga je vtisnila v čas, neprecenljiva.

Anne Delbee: CAMILLE CLAUDEL

Zgodba francoske kiparke s preloma 20. stoletja. Avtorica je zgodbo črpala tudi iz pisem, ki jih je Camille pisala v umobolnici, kjer je živela 30 let. V ospredju je razburljiva intimna in ustvarjalna zveza z slikarjem Augustom Rodinom – strastna zveza para predanega skupnemu ustvarjanju.

Lance Armstrong: NE GRE SAMO ZA KOLO

Zgodba o enem najbolj znamenitih kolesarjev, ki je premagal usodno bolezen, potem pa dvakrat zmagal na najprestižnejši kolesarski dirki Tour de France. Zgodba o uspehu, tragediji, osebni preobrazbi, družinskem življenju, očetovstvu in velikem borcu proti raku.

Ivan Ivanji: DIOKLECIJAN

Sin ilirskega osvobodjence iz Dalmacije je še mlad postal poveljnik telesne straže rimskega cesarja. Leta 285 so ga njegovi vojaki oklicali za cesarja. Zgodba o cesarju Dioklecijanu, ki je poskušal z daljnosežnimi reformami zaustaviti čedalje hujšo krizo zahodne polovice imperija.

Anton Slodnjak: POGINE NAJ PES

Izčrpna pripoved o Franu Levstiku, slovenskem pesniku, dramatik in kritiku. Velja za klasika slovenske pripovedne proze. Najbolj znani njegovi deli sta pripovedka Martin Krpan v Vrha in potopis Popotovanje od Litije do Čateža. Ostala Slodnjakova dela: **NEIZTROHNJENO SRCE (France Prešeren), TUJEC (Ivan Cankar)**

Evelyn Anthony: ELIZABETA I. ANGLEŠKA

Elizabeta Tudor je bila med vsemi angleškimi vladarji najmočnejša osebnost. Roman opisuje trideset let njenega vladanja, hkrati pa je tudi podoba tistega časa, obdobje največjega razcveta Anglije.

Leon Thoorens: BURNO ŽIVLJENJE MARCA POLA

Marco Polo, svetovni popotnik in raziskovalec Azije, zaživi svoje polno življenje: to ni samo mladostni vihrav človek, ki ga žene po svetu le želja po pustolovščinah, noče biti samo trgovec in popotnik, temveč išče v vsem človeka v njegovih mislih, besedah in dejanjih. Napeta zgodba o ljudeh, življenju, navadah in spoznanjih tistega časa.

Biografski romani

Oddelek za odrasle

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto



Giovanni Giacomo Casanova: BEG IZ BENEŠKE JEČE

Casanova je bil največji veseljak in pustolovec 18. stoletja, duhovit, zabaven in problematičen kot njegove ljubezenske dogodivščine. Njegovo pripovedovanje je tako sproščeno, da so ga zaradi njegove odkritosti nekateri imeli za največjega lažnivca.

Claudio Casini: GIUSEPPE VERDI

Italijanski operni skladatelj Verdi je ustvarjal v 19. stoletju. Knjiga opisuje skladateljevo življenje in njegov umetniški opus. Zanimivo branje tako za ljubitelje Verdijevih del, kot tudi za tiste, ki ga bodo šele prvič spoznali.

Vincent van Gogh: PISMA THEU

Izbor pisem, ki jih je Vincent van Gogh od svojega dvajsetega leta pa do smrti pisal mlajšemu bratu Theu. V pismih je bratu sporočal o vsa-kodnevnih dogodkih in tegobah, še več pa o svojem ustvarjanju.

Janez Kajzer: MACESEN

Roman o Ivanu Groharju, slovenskemu slikarju, predstavniku impresionizma.

Maurice Druon: PREKLETI KRALJI

Zbirka sedmih zgodovinskih romanov iz francoskega dvora.

Emil Ludwig: NAPOLEON

Zgodovinski roman o francoskem vojaškem in političnem vodji, generalu in cesarju Napoleonu Bonapartu.

Dmitrij S. Merežkovskij: LEONARDO DA VINCI

Zaradi vsestranske nadarjenosti ga opisujejo kot genija. Znan je po svojih slikarskih mojstrovinah, kot so Zadnja večerja in Mona Lisa, obenem pa tudi po številnih izumih, ki so bili pred svojim časom, a jih za časa življenja ni objavil. Poleg tega je prispeval k raziskavam na področjih anatomije, astronomije in gradbeništva.

Mihailo Marić: SORGE

Zgodba o Richardu Sorgeju, enem največjih vohunov 20. stoletja, ki je med drugo svetovno vojno Stalina oskrboval s podatki izredne vrednosti.

Maria Matray: LJUBIMCA

Življenjepis poljskega skladatelja Frederica Chopina in ljubezenska zgodba med njim in francosko pisateljico George Sand. Ostala dela o Chopinu: **Julia Szekely: CHOPIN V PARIZU**, **Jean Rousselot: FREDERIC CHOPIN**

Andre Maurois: TEMNO HREPENENJE (George Sand)

Zgodba o znameniti francoski romanopiski George Sand, ki je še bolj kot s svojimi romani znana kot ljubimka in življenjska spremljevalka mnogih znamenitih osebnosti svojega časa.

Nancy Mitford: GOSPA POMPADOUR

Gospa Pompadour je bila 20 let ljubica kralja Ludovika XV. Kralj jo je povzdignil v markizo, postala je zaščitnica umetnosti in si pridobila velikansko politično moč.

Michel Manoll: PREKLETI PESNIK

Avtor je v tem delu poustvaril strastno življenje, iskanje in trpljenje velikega francoskega pesnika Charlesa Baudelaira.

Laszlo Passuth: TEODORIK VELIKI

Roman o življenju vzhodnogotskega kralja Teodorika, ki je v svojem času, nemirnem 5. in 6. stoletju, vtisnil neizbrisni pečat.

Romain Rolland: MICHELANGELO

Michelangelo je eden najpomembnejših italijanskih umetnikov. Njegova najbolj znana dela so poslikava stropa Sikstinske kapele in freska Poslednja sodba na oltarni steni te kapele, kipi David, Mojzes in Pieta, grobnica Medičejcev in med arhitekturami kupola bazilike svetega Petra v Rimu.

Eric Porter: GOYA

Francisca de Goyo, enega največjih španskih slikarjev, so šteli za klasičnega slikarja in obenem za enega prvih sodobnih slikarjev – slednje zaradi njegov-ega velikega vpliva na francosko slikarstvo 19. stoletja. Zgodba opisuje burno življenjsko pot umetnika.

Irving Stone: V ZANOSU IN OBUPU

Življenje, obup, rivalstvo z da Vincijem, sreča in beda Michenangelovega ustvarjanja vseh njegovih skorajda devetdesetih let so skrbno ujeti med platnice Stona, ki je dolga leta raziskoval Michenangelovo življenje in podrobno opisal ne le nastajanja vseh njegovih del, pač pa tudi življenje v renesančni Italiji. Ostala dela: **TISTI, KI LJUBIJO (John Adams)**, **SLA PO ŽIVLJENJU (Vincent van Gogh)**, **DARWIN (Charles Darwin)**, **MORNAR NA KONJU (Jack London)**

Jože Hudaless: OREL Z RAZPRTIMI KRILI

Hudalessov biografski roman o generalu, politiku in pesniku Rudolfu Maistru, ki se je vpisal v slovensko zgodovino kot pesnik (izdal je dve pesniški zbirki) in predvsem kot borec za severno mejo.

Tim McGirk: GALA

Gala je žvela z Dalijem 50 let. Bila mu je žena, mati, ljubica, varuhinja in muza – okrutna in razumevajoča hkrati – ženska, brez katere Dali ne bi bil Dali.

Jean Rousselot: LJUBEZNI RICHARDA WAGNERJA

V knjigi se avtor ne spušča v razpravljanje o Wagnerjevi veličini in genialnosti, ampak ga zanimajo predvsem ženske, ki so tako ali drugače vplivale na usodo in življenjsko pot tega skladatelja. Ostala dela: **BERLIOZ, FREDERIC CHOPIN**

Colum McCan: PLESALEC

Plesalec je romansirana pripoved o življenju ruskega baletnika Rudolfa Nurejeva (1938 - 1993) in obenem literarna umetnina visokega razreda.

Gilles Leroy: ALABAMA SONG

Roman je lep in pretresljiv poklon Zeldi Fitzgerald, je drzen pogled skozi oči ženske. In ni dvoma, da prav po zaslugi avtorjevega tankočutnega in izpiljenega pogleda – nedvomno »ženskega pogleda« - Zelda zaživi v duhu časa in v vsej svoji izjemnosti, celovitosti, norosti in tragičnosti.

Ernesto Guevara: MOTORISTOV DNEVNIK

V začetku 50-ih se mladeniča Alberto Granado in Ernesto Guevara, študenta medicine, odločita, da bosta za hip prekinila študij in s starim motorjem spoznala svojo celino, Južno Ameriko. Med potjo pa socialne krivice in revščina malih ljudi prizadenejo predvsem Ernesta, ki se po obisku čilske bolnišnice, v kateri bolne in zdrave ločuje reka, odloči, da se bo odslej boril za pravice zapostavljenih. Tudi: **Ernesto Guevara: BOLIVIJSKI DNEVNIK**

Bob Dylan: ZAPISKI

Dylanovi Zapiski niso običajna avtobiografija. Kdor bo v tej knjigi iskal avtorjevo izpoved ali podrobnosti iz privatnega življenja, jih ne bo našel. Je odkrit, a ne preveč odkrit, v glavnem se izmika, včasih pa se razkrije. Njegovo pisanje je poetično, strastno in prodorno, ravno tako navdihujoče, kot njegova najboljša glasba.